

JBL

PROFESSIONAL

**FEEDBACK
SUPPRESSION**

JBL

Guia Rápido para Controlar o Feedback em Sistemas de Áudio



O feedback sonoro é aquele apito que ocorre quando o sinal de áudio das caixas de som volta para o microfone e forma um loop. Isso pode acontecer em qualquer lugar e a qualquer momento, colocando em risco tanto os seus equipamentos quanto a qualidade do seu som. Neste guia, vamos te mostrar dicas práticas para evitar o feedback e garantir um som cristalino em qualquer situação.



O QUE É FEEDBACK?



O feedback ocorre quando o som de uma Caixa de som é captado pelo microfone e reentra no sistema, gerando aquele apito característico. Entre os principais fatores que causam feedback, temos:

**MICROFONES EM ÁREAS
DE RISCO NO PALCO**

**CANTORES
MOVIMENTANDO-SE
COM MICROFONES**

**MONITORES DE CHÃO
MAL POSICIONADOS**

**ALTERAÇÕES DE
TEMPERATURA E
UMIDADE**

Esse apito não é só irritante, ele pode causar danos aos seus alto-falantes e até aos seus ouvidos!



COMO EVITAR O FEEDBACK?



1

NOISE GATE

Utilize noise gates para bloquear sons indesejados.

2

EQUALIZADOR (EQ)

Controle as frequências que causam o feedback.

3

REDUÇÃO DE GANHO

Diminua o ganho do microfone.

4

MICROFONES DIRECIONAIS

Use microfones mais direcionais para captar o som da fonte com mais precisão.

5

POSICIONAMENTO

Coloque o microfone perto da fonte de som ou fora do eixo das caixas de som.

6

TESTE DE SISTEMA DE SOM

Os engenheiros de som testam o P.A. aumentando gradualmente o volume até identificar as frequências problemáticas. Eles ajustam o equalizador nessas frequências e repetem o processo até otimizar o sistema para evitar feedbacks. Isso garante um maior volume sem distorções.

SOLUÇÕES AVANÇADAS: SUPRESSÃO AUTOMÁTICA DE FEEDBACK



Se você quer uma solução prática e rápida, a Supressão Automática de Feedback pode ser o caminho ideal. Com tecnologias avançadas como o AFS™ da DBX, é possível monitorar e eliminar o feedback automaticamente. Como funciona?

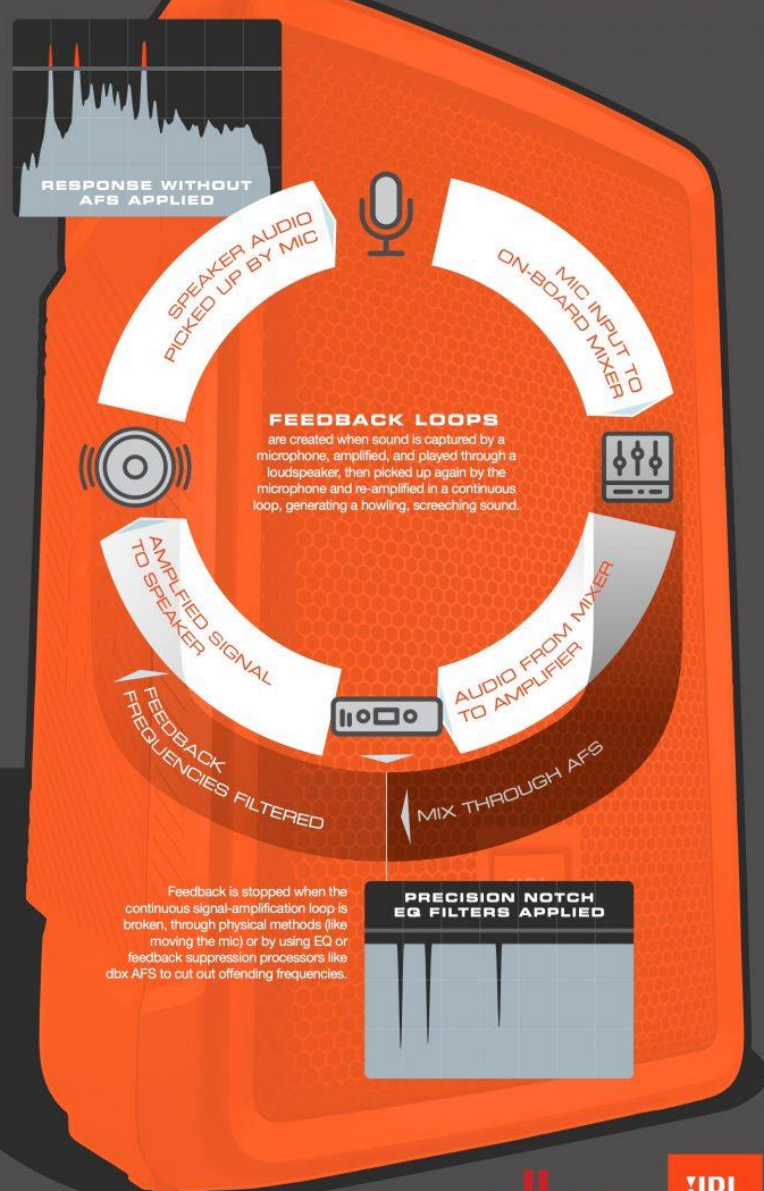
O sistema detecta o feedback e coloca um filtro específico na frequência problemática, reduzindo o ganho dessa frequência.

Filtros super precisos (de 1/80 de oitava) garantem que o som original seja preservado, sem comprometer a qualidade.

FERRAMENTAS PARA CONTROLAR O FEEDBACK

Se você está buscando algo fácil de usar, considere os produtos com Supressão Automática de Feedback, como a série JBL IRX e os processadores dbx e DriveRack PA2 e Venu360. Com esses sistemas, é possível ajustar os níveis de supressão ou utilizar assistentes automáticos para um controle ainda mais detalhado.

HOW **AFS** STOPS **FEEDBACK** IN ITS TRACKS



Com um pouco de prática e o uso das ferramentas certas, como noise gates, equalizadores e tecnologias de supressão automática, você pode se livrar dos temidos ruídos de feedback. Não deixe que isso atrapalhe suas performances. Domine o controle de áudio e foque no que realmente importa: a qualidade do seu som!

CHECK-LIST RÁPIDO PARA O CONTROLE DE FEEDBACK:



Utilize supressores de feedback automáticos



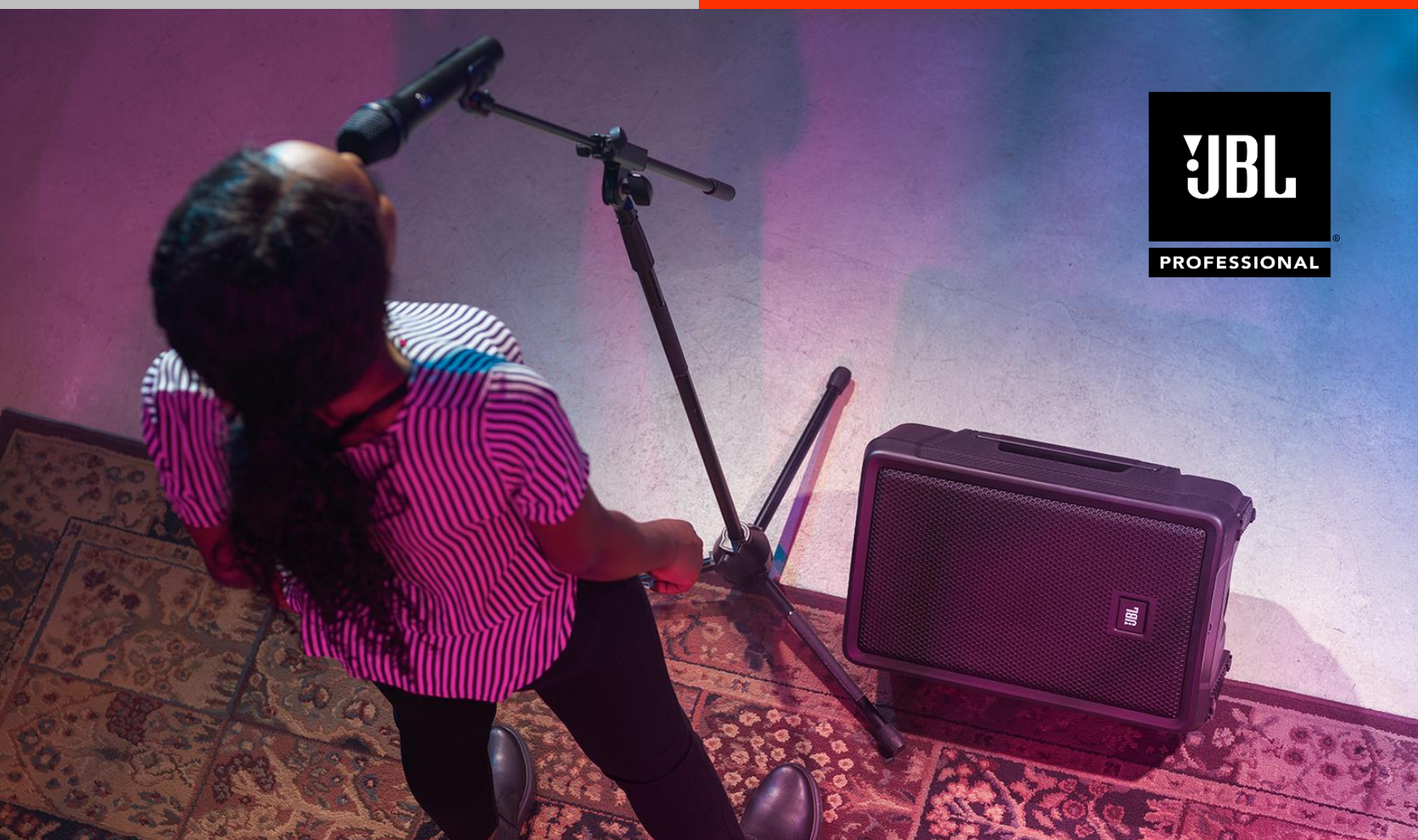
Faça sempre testes de som completos antes do evento



Posicione os microfones corretamente



Use equalizadores para cortar frequências problemáticas





JBL

PROFESSIONAL

FEEDBACK SUPPRESSION



JBL